電聲日報

RADIO MOVIE DAILY NEWS VOL I NO. 134

一三四號 每份四分

民國二十一年九月十一日

中華郵政特准掛號認爲新聞紙類

娛樂

增進優美生活 解決人生煩悶

體育：揭破內幕 集會祕聞 公正批評 健將趣事

消遣：指導廉美娛樂 介紹愉快場所

體育短訊（獨）

加添女子項目

上海萬國運動會一年一度、本屆卽將在十月中旬舉行、聞此次大會爲求普及起見有加添女子項目之說、

陸禮華找房子

兩江女子體育專門學校校長陸麗華、自其夫顧某故後、巳另有一種狀態、惟最近數日時見其與暨南大學體育主任陳掌謂一道、在各處尋找住所、不知究係何故、

網球比賽地點

草地網球會發起之各項比賽每屆皆在法商總會舉行、惟獨本屆則改至中華網球場矣、

東華內部更動

外傳東華足球會改組後內部球員將大有更動實力如何、容探後續述、

『太平』獲足球行際錦標

雙方之實力尙屬平均 勝負決於最後一刻鐘

邵樂平陳家球勞苦功高

（唐蜜）

昨日下午、太平與華捕舉行行際決賽於中華棒球場、裁判員爲何春暉、三時半銀笛一聲、雙方角逐開始、上半時各無所獲、檣櫓時間本報爲之攝影後、易地再戰、亦勝負不分、不料於最後一刻鐘內、太平前鋒乘勢洶洶、先後由邵樂平及陳家球連進二球、結果太平以二對零獲勝、獲行際銀盃、太平同人聞將舉行慶功會云、（尙有比賽照片以時間匆促准明日刊登、）

前途黯淡之足球界

健將星散……希望奇微

這幾年來在上海的我國足球界是怎樣地轟轟烈烈幹過一番大事業、從前的樂華東華、對於各種杯賽錦標、均有染指之希望、當時健將如雲、人才濟濟、前鋒的李球怪陳虞添戴麟經、中衞之陳鎭和居開元、後衞之李寧馮運佑及守門周賢言、均爲全國有名好手、故年來上海的萬國錦標、均爲我國所獲得、但是本年以滬戰影響、致健將星散、李惠堂周賢言等南游未歸、留滬人員又分據嶺南華東各隊、實力分散、將來應付他國球隊、雖能夠重新聯合、然恐隔時過久、合作工夫一定大差、目下秋季已臨、足球之各種比賽已將開始、回顧我國前途希望之黯淡、不禁感慨繫之矣、

希臘神像舞之又一舞姿

定報價目

本埠每日專差遞送 每份大洋四分 一個月洋一元 三個月二元半 全年大洋十元

外埠與本埠同 國外半年大洋七元（寄費均在內）

館址 上海南京路五十六號

電話 一九四一九

廣告價目

每方寸一元 國貨廣告特別優待 指定地位加倍 長期訂約面議

每行十字二角半（起碼四行）

館址 上海南京路五十六號 三和公司總發行

電話 一九四一九

美國氣敏

請戴眼鏡的朋友注意其公用

上海光華行獨家經理

五元至一千元 現金重酬 每一定戶 四刊物

救濟失業之痛苦 解決經濟之壓迫！

解決痛苦煩悶的環境！增進愉快寬裕的生活！

攝影畫報 玲瓏圖畫雜誌 電聲日報 玲瓏諷刺漫畫 聯合舉行

□華商三和公司擔保金及錢發行上之責任□

上列之四大刊物。出版有年。成績優美。內容圖文兼重。『時髦摩登』。包含『衣』『食』『住』『行』及娛樂等生活與環境之各種問題。『華麗漂亮』。生動有趣之筆法。加以指導及介紹。『愛不忍釋』。並採攝各種時代之生活照片。及歐美精華之作品。務使讀者閱之。各有特點。取材不涉政治。沿途不受扣留。且四種刊物均係別創一格。各有立場。確爲現代新潮流僅見之刊物。閱之不特有益身心。抑且『妙趣横生』也。實爲男女老幼之欲求個人及家庭幸福者不可不閱本刊。不願生存於社會者。勿閱本刊。

五角券

茲承電聲日報介紹定閱貴公司出版部之

攝影畫報【全年】 電聲日報【一月】 玲瓏圖畫雜誌【五月】 玲瓏諷刺漫畫【全年】

每種刊物實價二元五角若剪用上列五角券則作現洋抵價實收二元不願定之刊物可用筆塗去

請照章扣除外合計奉上實洋　元　角（郵費已在內國外另加二元五角）

請將收據及所定之刊物按期寄下不可有誤幷希依章附下貴刊「利益券」十元用後並由貴公司發給現金十元至一千元爲酬不得失約（函索獲酬章程及四種刊物樣張附郵一角卽寄）此致

上海南京路五十六號

華商三和公司出版部

謹上　月　日　住址

今日開映 影片比較表 批評揭曉

初次開映者		
南京	名馬英雄	(?)
	（詳評見明日本報）	
國泰	戀愛時代	(B上)
	（詳評見昨日本報）	
光陸	愛情的一課	(C上)
花園電影場	愛情的一課	(C上)
	（詳評見今日本報）	
新光	胡調商店	(B下)
	（詳評見前日本報）	
開演二次以上者		
北京	白地獄	(A)
	（詳評見七[illegible]七期本報）	
卡爾登	少[illegible]含垢記	(?)
巴黎	兩親家遊[illegible]萊塢	(B下)
	（詳評見五十七期本報）	
中央	[illegible]蘭姑娘	(乙)
山西	錯盡錯絕	(C)
光華	一剪梅	(丙)
恩派亞	舞蹈	(X)
黃金	天香國色	(B)
	（詳評見[illegible]創刊號）	
東海	[illegible]春夢	(丙上)
浙江	野玫瑰	(乙)
光明	[illegible]族爭風	(C)
夏令配克	屈服	(C)
	（詳評見一〇七期本報）	
威利	[illegible]國大觀	(B)
百老滙	節[illegible]	(B上)
東南	[illegible]山良緣	(C)
卡德	三集女俠紅蝴蝶	(丙)
奧飛姆	杜雀橋	(C)
福安	[illegible]赴國難	(丙)
萬國	[illegible]集紅俠	(丙)
虹口	一[illegible]夫妻	(C)
九星	同心結	(B上)
共和	[illegible]過天青	(丙)
新中央	有夫之婦	(丙上)
天堂	[illegible]鵑魂	(丙)
閘北	十九路淞滬血[illegible]	(丙)
明星	[illegible]之光	(A)

電影與娛樂

一三四號

影戲院之大更動

兩副有聲放映機 行將物歸原主……

花園電影場的還給蘭心 巴黎電影場的還給明星

今年夏天上海裏有二間露天電影場、一間是與光陸同時開映同樣片子的花園露天影戲場、另一間便是在兆豐花園對過巴黎跳舞場改組的巴黎露天戲院、第一間是專映外國片、開辦也很早、顧客以外人爲多、第二間的巴黎則開辦頗遲、且常映國產片、外片多爲第二三輪者、兩戲院之營業均頗不弱、然露天戲院本屬暫時性質、蓋開映時期在夏季、且僅在夜間開映、當此夏去秋來、天氣涼爽的時候、還有誰肯坐在那露天的地方納涼去、所以巴黎首見及此、加以近來頗感無片可映之苦、故首先將該露天戲院停辦、至於花園電影場、現在雖然還在開映、但是閉幕之期也不遠了、這兩戲院因爲是臨時組辦的緣故、故對於最重要之放映機、均以開映時期甚暫、故不願破鈔購置、所以花園所用的機器是向蘭心大戲院借來、而巴黎的也是從明星大戲院移借、以我們記得今年夏季開始時、蘭心大戲院以天氣炎熱、顧客大減、營業不振、復鑒於光陸有租用放映機開設露天影戲院之意、故遂將自己的機器出租、實行歇夏停映、明星大戲院、也因爲出租機器的收入比自己開映的收入爲佳、所以也實行這樣、現在夏天過了、這兩戲院又要重整旗鼓、再行開幕、聽說巴黎的有聲放映機已實行歸還了明星、花園的也要在最近的將來停映、把機器還給蘭心、故此最近停歇已久之明星和蘭心、均已進行整修戲院內部、準備開幕了、

『愛情的一課』Women Who Play（曼）（C上片）

『最恨你的人，就是最愛你的人！』

這一課愛情的教訓供獻給正在愛的少男少女們、教他們在愛的交戰上學一些兒乖、好讓愛的悲劇不致發生、這片的大旨是說愛情是須要持久的熱情的、不僅戀愛時須這樣而婚後的家庭生活、尤需持久的熱情來維持、否則家庭間的危險殊不可測、牠會一刹時把整個的家庭鬧得天昏地黑、一刹便又風平浪靜、而其最終的結果、則不堪設想、世間所發生的許多愛情的破裂、就是熱情的不能持久、由此看來、惟在熱情下才能產生圓滿的愛情、

片中描述一出名的著作家、爲著作而疏淡了對於妻的熱情、其妻感於青春的煩悶、遂與富家郎遊、而家庭間的糾紛日以開矣、其後經其妻之愛好者名史替爾的富家郎與以愛情的忠告、乃恍然大悟、而與妻重歸於好、此片的劇情大概是合於外國的風俗習慣、在中國的社會上決不會發生這種事實、蓋兩人的起初如冰炭的不相容、其後結局的收束、突然露出兩人圓滿的表示、這其間缺少一種和緩的表情、以致把事實弄得像假的一樣、這一點導演不能辭其咎、

在表情上、女主角囂姆及曼麗紐康還能差强人意、不過囂姆在有許多地方、如和丈夫齟齬時的態度未免表演得過火、這就是所以使結局遜色的主因、她應該把表情在動的點上賣力、不應該一直是板板六十四的在靜的點上太做功夫、換句話就是說她的表演像在一條水平線上的激烈、而不如波浪式的擀起變態的感動、（未完）

電聲

費穆找外景

聯華新導演員費穆昨天到外灘覓新片外景地點、本定十五日開拍以該日爲中秋節、十六日又値公司中有事、故開拍確期在一星期內斷難着手云、

王春元突然悔約

王春元前由周劍雲的介紹、加入明星柏戲、合同訂定三年、每月薪水五十元、酬勞不在此內、王春元簽字時、很感滿意、不料現在忽然改變態度、欲設法取銷合同、不知爲什麼緣故、

孫瑜「天明」同來

天明是孫瑜繼『火山情血』後的新作品、日前到杭州去拍外景、現在聽說已經在昨天回來了、同來者爲該片中之女主角黎莉莉和一班劇務人員云、（唯）

好萊塢的肉感表演一天盛似一天、這對於觀衆方面和電影本身都有莫大之妨害、你看圖中這位演員、不是和一絲不掛沒有什麼分別嗎、

電影 MOVIE CRITIC 電聲日報 梁心璽編

一三…號

…壓力所屆 電影廣告 …戲映劵 …選正確 正忠實 …錦灘… …五十六號 一和公司

已故銀幕大情人

范倫鐵諾死後沒…

——六年來至今陰魂…

一具靈柩尚在他人…

▲鵲巢鳩占害他胞弟吃…

鼎鼎大名的范倫鐵諾、生前雖則是星光燦爛、稱…一時、可是身後的…境、却蕭條之至、連他自己的坟地、也無力購置、以致遺骸至今還是寄存在他的友人的壽坑中、豈不是咄咄怪事呢、事實是如此、當初范氏在西歷一九二六年八月二十三日被人謀害身死後、家屬因事出倉猝、不及購置坟地、故即將靈柩暫寄於他的知友和提拔人瓊瑪雪絲女士的壽坑中、（在好萊塢公墓中）這個著名的劇本女著作家共有壽坑四個兩個已經是給她的父母居住去了、一個留給她的丈夫、一個就是留給自己而被范氏的家屬借去、安置范氏靈柩的、誰知道來年七月二十六日瓊女士忽然逝…於黃泉路上、於是這位銀幕大情人的軀壳不得不讓開、而再去占據她的丈夫鮑氏的壽坑了、講到此地、我未免要說句迷信的老話、就是所謂「有緣千里來相會」哩、因爲范氏和瓊女士生前本是極知心的朋友、所以他們倆死後也得有並塚的機會、眞是生死相隨了、瓊女士的未亡人鮑氏也許因此生起妬忌心來、最近曾請律師向公墓交涉、要求蒂氏家屬領回靈柩、這樣一來、就引動了全塢人士的評論、原來范氏生前進款雖大、然出款亦大、因爲他天性豪爽、不重金錢的、所以死沒有留下鉅大的遺產、而且據他的胞弟亞爾白杜(Alberto)的備述說、當初曾在好萊塢公墓中看好一塊坟地、計美金三萬至三萬五千元之間、豫定他的遺產案件了結後購置的、誰知結果是非常出人意料之外、因爲亞爾白杜和他的妹妹瑪利亞(Maria)要求公庭將范氏遺下的十三萬薄產分給他們的時候、公庭的回答說道『這個區區之數大概祗好償付政府的進款稅和別的債權人云、他們兄妹二人因此大失所望、而尤其使他們痛心的、（未完）

胡蝶和一隻蝴蝶

相同之點一打【才子】

（一）她們都是美麗的動物、
（二）她們都是體態輕盈、婀娜多姿的、
（三）她們的風頭、都出在青春時代的、
（四）她們的肉體、青年想染指的、
（五）她們和『雪』、都沒有緣的、
（六）她們的身上、都有白粉的、
（七）她們的腰、都不是蜂腰、
（八）她們生平都愛花卉的
（九）她們都可以做活動佈景的。
（十）她們都被商人作爲廣告商標的、
（十一）她們的大名、字音完全一樣的、
（十二）她們的英文名家都是"butterfly"、

上圖爲冷面孔裴斯開登棒球獲勝、捧着錦標喜色洋洋、

左圖瑙瑪希拉和她的丈夫歐文桑米合影、歐文是米高梅的製片監督、許多人說她出名、得力于丈夫不少、

魯易史東的希望

……種橘子去！

當我走到魯易史東那兒去的時候、我很疑慮、銀幕上的永久的情人魯易、這種人的志願是什麼呢、「橘子」、他很快地回答我的問句、「什！什！什麼？」我吃驚地說、我想他也許是發癡了、「橘子」、他重說、「到加利福尼亞去種橘子、我將買一塊很好的橘林、…」我說…他講了一個鐘頭的橘子事情、到聽得很高興、魯易史東一點不像完全不懂培養和種植橘子的人、「所以、」他繼續說、「我的志願就是到橘子樹林裏去尋快樂、」

大老板勸駕

老板娘自告奮勇！（阮君）

小妹妹還次身價眞是了不得、在香港還未有來滬時、上海的香港的影片公司唱片公司已經紛紛派人去接洽、據我們所知道的明星公司聯合公司、都曾特派全權代表到香港去接洽、但是天一公司對於這一個好機會也不肯落他人後、所以月前邵老三到南洋去過香港時、曾與黎親面商量、想把她拉到天一去、但是結果以黎不置可否、故無結果、還次小妹妹同到上海來、還依然沒有答應那一家公司、所以天一明星等都滿懷希望、以爲將來仍然可以羅致她來、故連日往訪她的許多新聞記者中、還雜了不少影片公司的代表、尤以天一爲最努力、不過黎此次已聲明將來行止將決於乃父錦暉之意、而錦暉之意以爲天一之設備雖佳、然鑒於以前「芭蕉葉上詩」一片之不大滿意、故拒絕受天一之聘、大老板以拉攏不成大爲失望、後來老板娘以此爲錦暉代謀並非明暉本意、故建議設法徵求她本人的意見、因此特定昨晚在梅儷宴請黎明暉、實行勸駕、想老板娘之手段總較老板高一籌、…

玲瓏消息

趙靜霞一張嘴

昨天趙靜霞在南京路街沿上行走的時候、有一個小乞丐可憐地的向她討一隻銅板、趙小姐一見如隻烏龜手、就火從心來、罵道『不識相的小鬼頭快點滾開去』、（雪）

尙冠武替任彭年

任彭年生病後、月明公司以導演乏人、卽暫時停止柏戲、但任想這不是長策、乃同尙冠武商量、請他幫忙、代柏一部戲、尙冠武已答應幫忙、惟限此片須在九月內柏完、蓋尙還要到香港去替聯華柏戲也、（夢）

李麗蓮將入紫薇

李麗蓮自上月和天一公司宣告脫離後、擬加入廣東紫薇公司柏戲、聞她已定本月二十號動身（路）

高梨痕到處找茶樓

明星的新片『姿命的戀愛』上次到南京柏外景、曾經哄動一時、現在回滬又在滬上繼續柏下去、聽說最近因爲要一幕在茶樓的外景、導演高梨痕到十六浦一帶尋找沿江畔的茶樓做背景、（振）

嘉寶是瑞士人

新發現？怪！怪！怪！

我們大家都知道嘉寶是『瑞典』(Sweden)人現在她已經回『瑞典』去了但是現在有一件轟天動地的發現說嘉寶不是『瑞典』人而是『瑞士』(Switzerland)人讀者不信請翻翻某報的一百十三期便知分曉。

RADIO NEWS 電聲日報 無綫電 第一三四號 電話一九一四一九

簡明學理 實用常識 各路線圖 音台消息 自然科學 評述新機 介紹發明

星期日節目表

上午時間	節目	台名
六時至七時	演講	（鄂光）
七時至八時	唱片	（同樂）
九時半至十二時	禮拜紀念節目	（其美）
九時半至十時	唱片	（華東）
	西樂	（業餘）
九時三刻	商情報告	（美靈）
十時起	船期報告	（美靈）
十時至十一時	名人演說	（華東）
十時半起	建華音樂會	（建華）
十時半至十一時半	粵調唱片	（大中）
十時一刻	兒童節目	（美靈）
十時至十一時	特別節目	（仁壽）
十一時五十五	標準鐘點	（大中）

下午時間	節目	台名
十二時起	說書	（美靈）
	請求節目	（其美）
十二時一刻起	音樂唱片	（中央）
一時半至三時半	最新平劇曲唱	（大中）
一時半至二時	中西唱片	（華東）
	歌舞唱片	（其美）
	西樂	（美靈）
二時	聖經演講	（中西）
二時至三刻	兒童節目	（其美）
二時二十五分	本灘	（新新）
	說書	（東方）
二時三刻至三時半	歌舞唱片	（其美）
三時至三時半	婦女問題	（玲瓏）
三時至四時半	男落庵	（三瑞堂）
三時至七時半	唱片	（其美）
四時起	新聞	（新新）
四時念五分	滑稽節目	（國華）
五時至六時	王劉說書	（美靈）
五時三十五分至六時二十分	黃兆麟三國誌	（亞美）
六時至十時	特別節目	（大中）
	特別節目	（…樂）
	特別音樂……本報	（中央）
六時起	C.B.A.舞樂	（美靈）
七時起	書說	（東方）
六時一刻起	宣卷	（友聯）
七時至十一時	音樂及廣告	（美靈）
七時半至九時	唱片演講	（浙江）
七時半至八時	聖喬其音樂隊	（其美）
八時起	京…及歌唱	（建華）
八時至九時	音樂大會	（其美）
九時五分	分類廣告	（美靈）
九時至廿分	歌舞唱片	（其美）
九時半至十時	粵樂	（新新）
九時半起	評話	（友聯）
九時廿至四十	法國節目	（…）
九時四十至十	德國節目	（其美）
九時半起	王筱新男落庵	（國華）
	報告新聞	（浙江）
十時至十二時	聖喬其舊歌唱	（其美）
十一時至十二時	申曲	（東方）

無綫電內糾鐘之錯誤

全球各地、時間本沒有一定、設此處爲日間、他處或爲夜裏、其相差時刻、均以經線計算、每相隔經線一度、約四分鐘、如上海約在經線一百二十一、日本東京約在經線一百三十六、相差十五度、合計時間、相差一小時、以故上海的標準鐘點、決非他處的標準鐘點、其理已甚明瞭、惟吾國人、多缺乏常識、每有外埠聽衆、一聞上海無綫電內報告標準鐘點、輒按聲對鐘、均以上海所報告者、當爲標準鐘點、乃以長短針互相亂移、信之不疑、甚或該鐘本甚準確、一聞上海報告聲、反轉爲不準確、是非瞎人盲從、無綫電內之一大笑話乎、若以上海作標準、則相差時間、愈西愈遲、愈東愈早、如東京每晨八時播送的新聞、在上海收得、約在晨間六時、再西至南京、則已相差幾分鐘、又西至中國西部、則又相差一二小時矣、上海電台播標準鐘者甚多、各台均依照海關大鐘、或天文台電碼報告、所報時間、均甚準確、惟外埠聽衆、當以該地所處之經線、按地圖酌量增減、方得標準時間、

國內將有最小之播音台（元賢）

目今滬上各播音台、莫不在于電力之競爭、獨前凌雲電台主任楊志青君、近擬創設一極小之電台播音、據楊君自稱、刻已準備一切、所有應用另件、亦已配齊、電力僅一华瓦特、居國內之最小電台、射程預計蘇滬之間、均可收聽、呼號仍用XGLY、播音時間約在十月一號云、

補報注意

下列各期之本報、業已售罄、一、三、四、五、六、九、十、三一、三六、四五、四六、四九、五〇、七八、七九、一〇七、此外均有餘存、補購每份大洋三分、

運用新的藝術 創造美的照相

雪懷 美術照相室

是最高尙華麗的照相室
是上等士女最滿意的照相室
是閨閣名媛常到的照相室
是愛美諸君最歡迎的照相室
是藝術家贊許的照相室

廉價 四寸美術照相一元可得四張 六寸美術照相三張一元五角
美術報名照相 最新最快最廉 隔日即可取件
贈品 憑此廣告拍照加贈香水一瓶
地址 南京路新新公司後面慈安里 〔陵秣〕

自蘸印墨的日戳【科學小發明】

美國加州某發明家創製一種自動蘸墨的橡皮日戳、備有此戳即無需另備印墨、墨汁預加於一狹條的印褥上、不用時印褥遮護着字碼、用時自能彈起、較之舊式日戳、省力多矣

各種絕緣體比較表

空氣	1
玻璃	4 10
雲母	4—8
硬象皮	2—4
蠟	3—4
紙	1—3
木	3—5
石英	4—5
膠木	5—7
瓷	3—5

（電迷）

問答

讀者來函問答、須字跡清楚、並須聲明定報號數、否則恕不答覆、以示限制、

怎會發生尖銳的嘯聲？ 李方舟

敝人用的收音機、係Cossor出品、三管式用了差不多兩年了、近來因原來的Cossor管子壞了、就改用Mullard的管子、倘旋轉可變容電器至某點時發音最高時、稍微過此點、即生尖銳而振動的嘯聲、差不多全個收音機和放音喇叭、都覺得振動的樣子、這種情形、在以前是沒有的、以前調節容電器、至最高點、如再左右移動、只聲音變低、不會發聲振動怪嘯的、以前、頭座尾座、都改用過別家出品、惟中座檢波管、仍是用Cossor的、此次檢波管壞了、就改用Mullard、得有此情形、換用德律風根的亦是一樣、故此思疑到Cossor的檢波管子、有特別的長處、抑或機的某一部份、適値發生一點弊病、無從判別、敢請 貴報賜以解釋、不勝感甚、（下略）

怎會加多一級放大、聲音并不加大？

同上的收音機、以前用Cossor管子時、在箱外加多一級變壓放大、聲響了許多、現在改用Mullard管子之後、如果加多一級放大、聲音不能放大、反放大了許多雜聲、而不清楚、這個現象、眞又是莫名其妙、（廣東李方舟）問四十八

（答）（一）或因Cossor炮管的內部電容量小(Internoe Capacity)所以原機換上別的燈管、就容易起怪聲、（二）病與第一問題同

請打電話一九四一九報告消息

解決性的問題

青年人一到發育時期、因生理之關係、爲激刺所動、不得不解決其性的問題、惟因年輕缺乏『性的常識』、竟用不正當方法解決之此——手淫是也、致青年人覺視手淫爲唯一決心事、一若獨得之發明祕不告人、殊不知手淫之害于腦後、罔知自行遏制、爲師長家長及負指導社會之責者、則視此二字爲穢褻名詞、緘口不言、實則青年無不知之無不行之、且知之已久、行之有年矣、（此文極長、曾刊『常識週刊』現僅錄一小段、餘當再介紹）須知手淫之結果『遺精』是也、但遺精有三種、第一種之遺精乃無夢而遺精、因身體强壯、或精滿而溢、此乃生理之過程、獨女子之月經、月必一次、故不必醫治、不必服藥、（二）夢遺乃先有夢然後遺精、因慾火衝動手淫所害（三）『滑精』乃恍惚之間、或見女性時、精自流出、并陳被迫而遺者故第二種及第三種、均須速購純正藥品醫治否則有性命之危、但市上僞藥欺人者極多或則定价極貴、現聞上海南京路五十四號林学公司醫藥部經售之『甲乙遺精藥』專治『夢遺』與滑精、異常靈效、不特清火立止『遺精』『滑精』、且兼能培本固體、可使根本除根、藥性王道、不尙裝璜及廣告、故成本輕、每瓶照本售五角、可作七日之服、代价實極廉、外埠郵費僅加一成云（公宣）

編輯者言

近日本報、接到讀者來函、詢問本欄收稿範圍、編者以事務煩雜、未能一一裁答、且亦不能有十分固定之範圍、凡關於無線電及科學一類稿件、均在兼收並取之例、茲將取稿材料、略述如左、
（一）關於無線電學理常識及修理問答佔十分之四
（二）無線電新發明如發現新線路或一切零件機械、及他種科學新聞、
（三）國內外電台新聞、及無線電新聞照片、或介紹國貨無線電用品、
（四）批評新機特殊消息、
以上所述、乃本欄暫定範圍、凡關於無綫電及他種科學消息、本欄無不歡迎、本欄每星期所登之各台節目表、時有讀者來函質疑、惟電台消息、一方固在本報盡力調查、一方尙須各電台來函聲明、否則是該電台自棄權利、故甚望讀者時時來函報告是幸、

▲玲瓏婦女節目星期日仍假元昌XGAF業餘電台播送、